



**ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
"RINALDO FRANCI"**

ISTITUZIONE COMUNALE DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

**BIENNIO SPERIMENTALE PER IL CONSEGUIMENTO DEL
DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN DISCIPLINE MUSICALI**

(D.M. 8 genn. 2004 – autorizz. MIUR prot. n. 4363 del 24.09.2004)

PIANO DI STUDIO

Scuola di Canto

Il sottoscritto (cognome e nome)

n. tel Cell e-mail

Iscritto per l'A.A. al anno del biennio sperimentale per il conseguimento del diploma accademico di secondo livello in discipline musicali, indirizzo interpretativo-compositivo,

CHIEDE

l'approvazione del seguente piano di studi (compilare in stampatello e per le due annualità)

PRIMA ANNUALITA'

ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE (TOTALE CREDITI 15)	CREDITI	ORE
* Storia del teatro musicale I	5	25
* Storia e estetica della musica I	5	25
* Analisi delle forme compositive I	5	25
totale	15	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI (TOTALE CREDITI 25/30)		
* Prassi esecutiva e repertorio I	15	32
totale		
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI (TOTALE CREDITI 10/20)		
totale		
ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE (TOTALE CREDITI 5/10)		
totale		
TOTALE CREDITI PRIMA ANNUALITA'	60	

* materia obbligatoria

SECONDA ANNUALITA'

ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE (15 CREDITI)	CREDITI	ORE
* Storia del teatro musicale II	5	25
* Storia e estetica della musica II	5	25
* Analisi delle forme compositive II	5	25
totale	15	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI (20/30 CREDITI)		
*Prassi esecutiva e repertorio II	15	32
totale		
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI (5/10 CREDITI)		
totale		
ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE (5/10 CREDITI)		
totale		
Esame finale	10	
TOTALE CREDITI	60	

* materia obbligatoria

N.B. Il piano di studio diventerà definitivo solo dopo l'approvazione della competente commissione (art 11 regolamento interno).

SIENA, LI

FIRMA