



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "RINALDO FRANCI"

ISTITUZIONE COMUNALE DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

BIENNIO SPERIMENTALE PER IL CONSEGUIMENTO DEL DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN DISCIPLINE MUSICALI

(D.M. 8 genn. 2004 – autorizz. MIUR prot. n. 4363 del 24.09.2004)

PIANO DI STUDIO

Scuola di Contrabbasso

Il sottoscritto (cognome e nome)

n. tel Cell e-mail

Iscritto per l'A.A. al anno del biennio sperimentale per il conseguimento del diploma accademico di secondo livello in discipline musicali, indirizzo interpretativo-compositivo,

CHIEDE

l'approvazione del seguente piano di studi (compilare in stampatello e per le due annualità)

PRIMA ANNUALITA'

ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE	CREDITI	ORE
* Storia e analisi del repertorio I	5	25
* Analisi delle forme compositive I	5	25
* Storia ed estetica della musica I	5	25
totale	15	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI (TOT. 25/30 CREDITI)		
* Prassi esecutiva e repertorio I	15	32
totale		
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI (TOT. 10/20 CREDITI)		
* Laboratorio di formazione orchestrale I	5	35
totale		
ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE (TOT. 5/10 CREDITI)		
totale		
TOTALE CREDITI	60	

* materia obbligatoria

SECONDA ANNUALITÀ

ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE	CREDITI	ORE
* Storia e analisi del repertorio II	5	25
* Analisi delle forme compositive II	5	25
* Storia ed estetica della musica II	5	25
totale	15	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI (TOT. 25/30 CREDITI)		
* Prassi esecutiva e repertorio II	15	32
totale		
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI (TOT 5/20 CREDITI)		
*Laboratorio di formazione orchestrale II	5	35
totale		
ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE (TOT. 5/10 CREDITI)		
totale		
Esame finale	10	
TOTALE CREDITI	60	

* materia obbligatoria

N.B. Il piano di studio diventerà definitivo solo dopo l'approvazione della competente commissione (art 11 regolamento interno).

SIENA, LI

FIRMA