



# ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "RINALDO FRANCI"

Istituzione di Alta Formazione Artistica e Musicale

Dal 1° aprile sono aperte le iscrizioni per presentare le domande per l'esame di ammissione alle seguenti scuole:

Scuola	Anni	Divisione periodi			Corsi complementari obbligatori	Durata
		Inf.	Medio	Sup.		
Composizione	10	4	3	3	Solfeggio	3 anni corso inferiore
					Letteratura italiana	1 anno nel corso medio
					Letture della partitura	10 anni
					Letteratura poetica e drammatica	1 anno nel corso medio
					Storia della musica	2 anni nel corso medio
					Storia della musica per compositori	1 anno nel corso superiore
					Organo e canto gregoriano	1 anno nel corso medio
					Esercitazioni corali	3 anni nel corso inferiore 1 anno nel corso superiore
Canto	5	3		2	Solfeggio	3 anni nel corso inferiore
					Pianoforte complementare	3 anni nel corso inferiore 1 anno nel corso superiore
					Arte scenica	2 anni nel corso superiore
					Storia della musica	2 anni nel corso superiore
					Armonia (Cultura musicale generale)	1 anno nel corso superiore
					Letteratura poetica e drammatica	1 anno nel corso superiore
					Esercitazioni corali	3 anni nel corso inferiore 1 anno nel corso superiore
Pianoforte	10	5	3	2	Solfeggio	3 anni nel corso inferiore
					Armonia (Cultura musicale generale)	2 anni nel corso superiore
					Storia della musica	2 anni nel corso superiore
					Esercitazioni corali	3 anni nel corso inferiore 1 anno nel corso medio 1 anno nel corso superiore
Violino Viola Violoncello	10	5	3	2	Solfeggio	3 anni nel corso inferiore
					Pianoforte complementare	3 anni nel corso inferiore
					Armonia (Cultura musicale generale)	2 anni nel corso medio
					Storia della musica	2 anni nel corso medio
					Quartetto	2 anni nel corso superiore
					Esercitazioni orchestrali	Per tutta la durata del corso
					Esercitazioni corali	3 anni nel corso inferiore 1 anno nel corso medio
Contrabbasso	7	5		2	Solfeggio	3 anni nel corso inferiore
					Armonia (Cultura musicale generale)	1 anno nel corso superiore
					Storia della musica	2 anni nel corso superiore
					Esercitazioni orchestrali	Per tutta la durata del corso
					Esercitazioni corali	3 anni nel corso inferiore 1 anno nel corso superiore

Scuola	Anni	Divisione periodi			Corsi complementari obbligatori	Durata
		Inf.	Medio	Sup.		
Flauto Oboe Clarinetto	7	5		2	Solfeggio	3 anni corso inferiore
					Armonia (Cultura musicale generale)	1 anno nel corso superiore
					Storia della musica	2 anni nel corso superiore
					Esercitazioni orchestrali	Per tutta la durata del corso
					Esercitazioni corali	3 anni nel corso inferiore
Corno Tromba Trombone	6	4		2	Solfeggio	3 anni corso inferiore
					Armonia (Cultura musicale generale)	1 anno nel corso superiore
					Storia della musica	2 anni nel corso superiore
					Esercitazioni orchestrali	Per tutta la durata del corso
					Esercitazioni corali	3 anni nel corso inferiore
Chitarra	10	5	3	2	Solfeggio	3 anni corso inferiore
					Armonia (Cultura musicale generale)	2 anno nel corso medio
					Storia della musica	2 anni nel corso medio
					Esercitazioni corali	3 anni nel corso inferiore
						1 anno nel corso medio 1 anno nel corso superiore
Strumenti a percussioni (non pareggiata)	8	5		3	Solfeggio	3 anni nel corso inferiore
					Pianoforte complementare	4 anni nel corso inferiore
					Armonia (Cultura musicale generale)	2 anno nel corso superiore
					Storia della musica	2 anni nel corso superiore
					Esercitazioni orchestrali	Per tutta la durata del corso
					Esercitazioni corali	3 anni nel corso inferiore

## LE AMMISSIONI ALLE SCUOLE SONO SUBORDINATE AI POSTI DISPONIBILI NELLE SINGOLE CLASSI

La domanda di ammissione compilata in ogni sua parte dovrà essere indirizzata alla Direzione dell'Istituto, nei termini stabiliti, corredata di:

1. fotocopia di un documento d'identità valido del candidato (per i maggiorenni) o del genitore (per i minorenni);
2. fotografia recente (non anteriore a tre mesi) per i candidati minorenni non in possesso di un documento d'identità;
3. dichiarazione sostitutiva del certificato di studio;
4. dichiarazione sostitutiva del certificato degli studi musicali compiuti;  
ricevuta del versamento della tassa d'esame di **€. 10,00** da versare sul conto corrente postale n. 84300136 intestato a Istituto di Alta Formazione Musicale "Rinaldo Franci" oppure su conto corrente bancario n. 1279,75) intestato a Istituto Alta Formazione Musicale "Rinaldo Franci" presso Banca Monte dei Paschi di Siena (IBAN IT34 E 01030 14209 000000127975)

## E' POSSIBILE PRESENTARE DOMANDE DI AMMISSIONE A PIU' SCUOLE.

Per i candidati stranieri è obbligatoria la conoscenza della lingua italiana, il cui livello sarà verificato in sede d'esame di ammissione.

I candidati potranno prendere visione del calendario d'esame presso l'Albo dell'Istituto oppure sul sito internet [www.istitutofranci.it](http://www.istitutofranci.it).

# Regolamento

## CORSI ORDINAMENTALI – PRINCIPALI NORME DI GESTIONE

### ESAMI

**Esami di ammissione.** Si svolgono di massima in sessione unica (periodo: fine settembre/inizio ottobre di ogni anno accademico) e riguardano tutti coloro che richiedono l'ammissione all'Istituto. L'attitudine allo studio delle discipline musicali dei corsi ordinamentali viene accertato:

5. attraverso prove attitudinali nel caso di candidati sprovvisti di esperienze precedenti
6. dall'esecuzione di brani per quanti già avessero nozioni teoriche e strumentali precedentemente acquisite
7. dall'elaborazione scritta di materiale fornito dalla commissione (per l'ammissione alla scuola di composizione)

8. dall'analisi scritta e orale di composizioni fornite dalla commissione

Il candidato può presentare un programma libero o attenersi ai programmi che regolano gli esami di passaggio e ammissione nelle scuole di strumento. Lo studente che ha ottenuto l'abilitazione sarà inserito in una graduatoria ed eventualmente ammesso, secondo la disponibilità dei posti, ad un periodo di prova (definito "corso sperimentale") al termine del quale dovrà sostenere un esame (di conferma) per la destinazione al corso effettivo.

**Esami di conferma.** Da sostenere al termine del periodo di prova, normalmente con il termine dell'anno accademico. Il periodo di prova può avere la durata massima di due anni accademici consecutivi, a discrezione del docente. *Non occorre una domanda del candidato: sarà cura del docente segnalare alla segreteria i nominativi degli allievi che dovranno sostenere l'esame.*

**Esami di passaggio.** Obbligatorio per tutti gli alunni, che abbiano già superato la conferma. Da sostenere annualmente nella sessione estiva, per tutte le discipline principali (solo per gli alunni che abbiano superato l'esame di conferma) e complementari. E' prevista una sessione autunnale per coloro che abbiano sostenuto un esame di "compimento" nella sessione di febbraio dello stesso anno accademico o che, a causa di malattia non abbiano potuto sostenere l'esame di passaggio nella sessione estiva. *Come per l'esame di conferma non occorre la domanda.*

**Esami di licenza.** Da sostenere al termine dei corsi complementari che lo prevedono (Solfeggio, Cultura Musicale Generale – Armonia, Storia della Musica, Pianoforte complementare, Letteratura Poetica e Drammatica, Arte Scenica, Musica d'insieme per strumenti ad arco – quartetto, Lettura della Partitura)

**Esami di compimento.** Da sostenere al termine del periodo inferiore e medio della Scuola principale

**Esami di diploma.** Esame finale di ogni Scuola principale, al termine dell'iter di studi.

*Per gli esami di Licenza, Compimento e Diploma il candidato dovrà presentare domanda alla segreteria didattica, su apposito modulo entro il mese di aprile (da 1° al 30) di ogni anno accademico su segnalazione del docente.*

Il calendario scolastico dell'Istituto prevede due sessioni ordinarie d'esame: sessione estiva (giugno/luglio); sessione autunnale (settembre/ottobre), e una sessione straordinaria: invernale (febbraio). Per quest'ultima va presentata, dallo studente alla Segreteria didattica, dal 1 al 22 dicembre, specifica richiesta con dichiarazione dell'insegnante, indirizzata alla Direzione per la valutazione di competenza. *Si ricorda che la sessione di febbraio è unica e quindi non è possibile riparare eventuali materie d'esame non superate nelle sessioni ordinarie. L'esame di svolgerà sempre su tutte le materie previste e non consentirà la riparazione delle prove con esito negativo.*

## **VALUTAZIONE E SCRUTINIO**

Le votazioni quadrimestrali sono obbligatorie per tutte le discipline. I tabulati devono essere consegnati presso la Segreteria didattica entro le scadenze stabilite dalla Direzione, per essere affisse all'Albo dell'Istituto.

## **OBBLIGHI DI FREQUENZA**

La frequenza è obbligatoria per tutte le materie del piano di studi relativo alla Scuola principale. L'alunno che senza legittima giustificazione matura un cumulo di 15 assenze anche non consecutive, è radiato dai registri di iscrizione, senza rimborso delle tasse pagate. Perde inoltre il diritto di iscriversi presso i Conservatori e Istituto dello Stato

L'alunno ha l'obbligo di prendere parte, anche fuori dell'istituto in Italia o all'estero, alle manifestazioni artistiche promosse e autorizzate dalla Direzione, varate dai vari Dipartimenti entro il Piano annuale approvato, per le quali l'alunno stesso sia stato indicato idoneo dal docente di strumento e/o da apposita commissione interna. Viceversa, la partecipazione ad eventuali manifestazioni (esibizioni/concorsi/rassegna....) organizzate da Enti o Associazioni direttamente contattati dall'alunno stesso, è rigorosamente subordinata e vincolata al parere dei docenti delle discipline direttamente interessate e alla conseguente autorizzazione della Direzione.

## **RIPETIZIONE DEL CORSO**

### **CORSI PRINCIPALI**

I corsi decennali sono divisi in tre periodi: inferiore, medio, superiore, con rispettivi esami per accedere dal primo al secondo periodo, dal secondo al terzo. Nel primo e secondo periodo è consentita la ripetizione di un anno di corso; nel terzo la ripetizione è prevista solo in casi particolari ed è subordinata al nulla osta della Direzione. Gli altri corsi sono divisi in due periodi: inferiore e superiore e si può ripetere un anno nel periodo inferiore.

### **CORSI COMPLEMENTARI**

Tali corsi affiancano il corso principale, concludendosi con un esame di licenza, il superamento del quale consente il prosieguo dell'iter scolastico. E' consentita la ripetizione di un anno di ogni anno di corso complementare, fermo restando che la durata del corso medesimo deve essere contenuta entro e non oltre il periodo relativo (inferiore, medio, superiore) della disciplina principale.

## **ABBREVIAZIONE ANNI DI CORSO**

Nell'arco dei periodi inferiore, medio, superiore, è prevista eventuale abbreviazione, normalmente di un anno, per gli allievi che dimostrino particolare maturità con eccellente profitto negli studi. Tale abbreviazione è proposta direttamente dal docente, che la sottopone alla Direzione; può essere applicata alle materie principali e complementari. Su richiesta del docente può essere subordinata al superamento di un esame di verifica.

## **CONGELAMENTO**

Lo studente può – per documentate esigenze – presentare richiesta di congelamento annuale per la disciplina principale. Nell'anno successivo riprenderà la frequenza della disciplina "congelata", dopo aver ottemperato agli obblighi di iscrizione.

## **RITIRO DAGLI STUDI**

Lo studente che per motivi particolari (lavoro, famiglia, malattie prolungate, ...) volesse interrompere gli studi musicali in Istituto, dovrà presentare domanda di ritiro entro il 15 marzo.